Государственный архив Республики Бурятия

БРО ООО «Российское общество историков-архивистов»

Республиканский конкурс

**«О былом расскажет фотография…».**

**Автор: Кудряшова Дарья Игоревна , ученица 10 «б» класса, 15 лет**

**Руководитель: Кудряшова Елена Владимировна**

 **учитель русского языка и литературы**

**эл. адрес:** [**kydryashova-elena@mail.ru**](http://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3akydryashova%2delena@mail.ru)

**телефон: 89146398967**

**Почтовый адрес: 671260 Республика Бурятия**

**Прибайкальский район, село Турунтаево**

**ул. Спортивная 5а**

**8 (30144)41208**

**Оглавление**

**1 Введение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 3**

**2 Основная часть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр3**

**А) «Укрой, тайга, меня, глухая. Бродяга хочет отдохнуть»...\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 4**

**Б) «Нетронутый край , у заимки погост» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 4**

**В) Гремячинский рыбозавод \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 5**

**Г) Таежный край наш уникален** …\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**стр 5**

**3 Заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 7**

**4 Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 8**

**5 Литература \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_стр 12**

**Введение**

 Фотография – одно из величайших изобретений человечества, благодаря которому сохраняется память о людях и событиях. Эти фотографии очень отличаются от современных. Черно –белые, с пометками, надписями, штампами …Но главное на таких фотографиях – это люди. Глядя на них, хочется спросить, как жили, что видели, о чем мечтали. Фотографии – это немые свидетели прошлого. Изучая их, мы можем узнать много нового и интересного. Я никогда раньше не описывала фотографию, мне стало интересно это сделать.

 Листая страницы старого журнала , обратила внимания на фотографию с пометкой «Байкал Таланки 1955г», на которой были запечатлены молодые ребята моего возраста. Как же жили мои сверстники?

 *Тема исследования*: старинная фотография как источник познания жизни людей и истории.  *Объект исследования*: приметы прошлой жизни на фотографии из журнала. *Предметы  исследования*: факты из истории села Таланки ; связь жизни людей с историей села.

*Цель исследования:* доказать на примере, что старинная фотография может быть источником познания не только  истории села,  но и родного края, фактов и событий прошлого времени. *Задачи исследования:*  определить по фотографии  факты из жизни предков, их связь с историей села; проанализировать особенности старинных фотографий. *Методы исследования*: работа в библиотеке, в  архиве Прибайкальского района, чтение историко-краеведческой литературы , наблюдение, рассуждение, размышление, сопоставление; обработка и анализирование собранных материалов.

 **«Укрой, тайга, меня, глухая. Бродяга хочет отдохнуть»...**

 Таланки —некогда рыболовецкий поселок на песчаном берегу в центральной части южного Байкала, существовавший в Таланкинской губе с 1928 по 1956 гг. на расстоянии 15 км. от с. Гремячинск, зажатый меж двугорбых скальных чудищ, похожих на динозавров. Талая – она же Таланчанка, речка, которая очень долго не замерзала и зимой рано вскрывалась, - по свидетельству старожилов Хромовых Георгия и Тришкина Ивана Ефимовича. По другой версии Таланки (от эвенкийского «талан») – круг на воде от брошенного предмета (русифицирован). М.Н. Мельхеев в книге «Топонимика Бурятии» трактует: тала (эвенк.) – солонец, русский перевод – равнина, степь. И еще одна версия происхождения названия от бурятского «талан» - что означает благодатный, богатый (край), по словам языковеда ГСОШ Суменковой Г.А. Отчего происходит такое название поселка?
В давние времена необжитым местам люди давали имена первооткрывателей. Беглец Вилюйского острога Петр Таланов спешил затеряться в глухомани.
 На острове Ольхон у бурят позаимствовал топор, соорудил плот, на нем переплыл Байкал и продолжил путешествие вдоль берега, пока не приглядел удобное местечко на высоком яру близ речки Песчанки. Срубил зимовье.
Однажды утром, как сквозь сон, у порога увидел продрогшую девушку почти без одежды. Он пригласил ее в теплую избушку, обогрел и накормил.
Степанида (так звали девушку) поведала о том, как ей ,поварихе с Малого моря чудом удалось спастись во время шторма в носовой части затопленного баркаса.
  Степанида полюбила мужественного смуглого крепыша. Сжить вместе. Так пошел их род. Появился сын Федор, затем еще сын и дочь. После революции поселок начал разрастаться. Талановы покинули его перед начавшейся войной, навсегда оставив данному месту свое имя...

**«Нетронутый край , у заимки погост»**

…1928 год. Страна на пороге больших перемен. Появляются первые колхозы, жизнь в которых многим показалась трудной, неприемлемой к их укладу жизни. Начался отток населения по разным уголкам страны. Люди стремились поселиться в необжитых, «диких» местах, подальше от суеты, властей, любопытных.Так, Данила Филипович Левонтуев работал ямщиком, возил грузы от Кяхты до Баргузина. Прекрасно зная местность, приглядел красивейшее, уютное местечко под названием Таланки. Переехал сюда с семьей, а в след за ним еще три семьи Казанцевых, Сахаровых, Голубевых. Появилось в Таланках четыре дома. Разработали в поле (выкорчевали вагами под пашню), посеяли рожь, пшеницу. На мысе Тонком подготовили место под покосы. Обжились. Тайга кормила мясом, орехами, грибами, ягодами, а озеро досыта рыбой. С течением времени село росло, преображалось, появилась большая улица в 30 домов. Жителями стали переселенцы из с.Гремячинск, Карымск, Нестерово, Мухоршибирского, Бичурского районов. Во время Великой Отечественной войны здесь прожили эвакуированные (после войны многие остались в Гремячинске, Горячинске, некоторые уехали на родину).

**Гремячинский рыбозавод**

…1930 г. В 2-х км от поселения первых жителей Таланков Гремячинский рыбозавод стал формировать пункт по приему и обработке рыбы – огромное здание, бараки, лабазы. К берегу причаливало по 10-15 лодок. Рыбу так же привозили на лодках, затем погружали на баржу. Начальником рыболовецкого пункта был Чистяков Алексей Николаевич. Еще один катер в наличии – «наливнушка» (разговорн.), на котором возили керо­син, солярку. Капитаном был Прохоров Герман Иванович, матросом Петров Герасим Федорович. Работал еще один небольшой ка­тер - грузовой, который привозил в Таланки продукты, предметы первой необходимости, перевозил людей из Таланков в Гремячинск и обратно. Зимой осуществлялось передвижение по льду, либо через горы. Рыбоприемный пункт начинался с мос­тков. Рыбаки на лодках ждали очереди, чтобы сдать рыбу. Рыба укладывалась в чаны, солилась (соль привозилась со стан­ции Танхой). На территории пункта был бондарный цех, где делали бочки, ящики для рыбной продукции. Бондарями были Левонтуев Семен Данилович, Гусляков Матвей Зиновьевич, Дагаева Елизавета Фи­липповна. Рыбоприемный пункт Таланки входил в состав Гремячинского рыбозаво­да, который работал к моменту образова­ния Прибайкальского района наряду с Селенгинским шпалозаводом и Байкальским леспромхозом, и вносил определенную лепту в развитие района.

**Таежный край наш уникален** …

 Живя в таком богатейшем, красивейшем месте, люди умели не только хорошо рабо­тать, но и отдыхать. Даже во время самой трудной работы звучали песни, частушки, играла гармонь. Силами таланчан в деревне был построен клуб, открыта продуктовая лав­ка. Здесь продавалась мука, соль, спички. Сто­рожил магазин дед Петров Федор Иванович. Построили фельдшерский пункт, где работал Афанасьев Иван Романович - мед-брат, впоследствии фельдшер. В селе слу­шали радио, было проведено электричест­во, работал дизель («движок») до 12 часов. Пекли свой хлеб.Была начальная школа в четыре класса. Преподавали в ней Веригина Зоя Ивановна и Каргапольцева Галина Павловна.

 Таланки в прошлом - охотничий край. Здесь водились лось, изюбрь, дикая коза, соболь, заяц, хорек, глухарь, тетерев, ряб­чик, утка. Отстреливали медведя. Штат­ными охотниками были Петров Савелий Федорович и Веригин Георгий Семенович, которые однажды подстрелили сразу пять медведей. Тайга щедро «подавала» к столу сельчанам орехи, грибы, ягоду (голубицу, морошку, шикшу). А байкальский омуль - «продукт первой необходимости».

 Деревня жила своей размеренной жизнью: работало в основном молодое поко­ление, женщины преклонного возраста занимались хозяйством: держали коров, кур, выращивали овощи. В домах не было приспособлений для хранения рыбы, поэ­тому ее хранили в лагунах, а лагуны стави­лись в ямы, вырытые возле домов. Оттого рыба имела специфический вкус и запах и называлась — «с душком». За свою работу в Гремячинском рыбо­заводе (на пункте) рыбаки получали 30-40 рублей в месяц. Этого вполне хватало на са­мое необходимое. Все остальное давала на жизнь природа.

К сожалению, налаженный быт таланчан был нарушен в 1956 г. В связи со строитель­ством Братской ГЭС возникла опасность за­топления Таланков (ожидался подъем воды на 1,5 м), поэтому местному населению пред­ложили переселиться в село Гремячинск. Для этого были выделены деньги, «большие», как говорят старожилы, на благоустройство. Дома таланчан были перевезены по льду в Гремячинск, теперь это улица Лесная.

 Конечно, были и другие, не менее объ­ективные причины для перенесения села. «Процесс исчезновения сел объективный и неизбежный, связанный с развитием про­изводства и со стремлением людей жить ближе к средней школе, найти место рабо­ты по душе и иметь лучшие удобства для жизни... Исчезновение сел также связано и с укрупнением колхозов, сельхозартелей...» - так объясняет причину исчезновения сел Прибайкалья Яков Дунаев в историко-краеведческом очерке «О людях прибайкаль­ских селений».

 Другой историк В. Дабаев в очерке «Прибайкалье» пишет: «Приходится констатировать, что многие прибайкальские села постигла печальная участь, когда малые населенные пункты, несмотря на то, что в них жили и трудились люди не одного поколения, либо объявлялись неперспективными и лик­видировались, либо в них медленно угасала жизнь в условиях заброшенности и забвения. Причины подобной хозяйственной полити­ки теперь общеизвестны».

 **Заключение**

  В результате изучения фотографии можно сделать следующие выводы:

  По старинным фотографиям можно изучать не только историю села ,  но и историю малой родины, страны. В начале ХХ  века фотография становится обычным явлением в жизни людей, в отличие от современной,  старинная фотография  имела свои особенности и назначение.

    Фотографии из архива стали для меня источниками познания моей малой Родины. По ним я смогла узнать о  событиях нашей истории, заглянуть в прошлое исчезнувшего села, понять, как изменилась жизнь. Таланки сегодня - уникальное место от­дыха, заказник Кикинского лесхоза. Про­стор, раздолье, разнотравье. Но нет-нет да шевельнется в душе тоска по безвозвратно утраченному. А, может, не безвозвратно...

 В результате исследования удалось подтвердить фактами, что мои сверстники жили интересной, насыщенной жизнью.

Приложение



**Байкал. Таланки 1955**



**Таланки . Невод**



**Таланки. Рыбацкая флотилия**



**Таланки. Осетр. Рыбообработчицы: Федотова Афимья Фоминична, Черкашина Дарья** **Ильинична**

Литература

1. Материалы районного архива.

 2. Материалы Гремячинского школьного музея.